



**FILARMÓNICA
DE QUERÉTARO**

PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO
MARK KADIN, DIRECTOR TITULAR

JULIO 9 / 20:00 H
TEATRO METROPOLITANO



DVOŘÁK

Concierto para violonchelo
en si menor, Op. 104 40´

I.- *Allegro*

II.- *Adagio ma non troppo*

III.- *Adagio ma non troppo - Allegro moderato*

INTERMEDIO

TCHAIKOVSKY

Sinfonía *no. 3* en re mayor,
Op. 29, *Polaca* 45´

I.- *Introduzione e Allegro. Moderato assai*

II.- *Alla tedesca. Allegro moderato e semplice*

III.- *Andante. Andante elegiaco*

IV.- *Scherzo. Allegro vivo*

V.- *Finale. Allegro con fuoco*

ANNA KOMUSINSKI SOLISTA

MARK KADIN DIRECTOR

ANNA KOMUSIŃSKI

Con una distinción de excelencia y reconocida internacionalmente como ganadora de varios premios, la joven violonchelista mexicano-polaca de 17 años, Anna Komusiński, se destaca como una de las artistas más prometedoras de su generación.

Su interpretación ha sido descrita como *“una maravillosa violonchelista con un sonido cautivador y hermoso”*, demostrando la maestría y sensibilidad que caracterizan su arte musical. Introducida al mundo de la música desde temprana edad dentro de una familia de tradición musical, Anna recibió sus primeras lecciones de violonchelo a través del Método Suzuki.

Tras dar sus primeros pasos musicales en México, trasladó su formación artística a Europa, donde continuó su educación musical, abrazando el legado del eminente profesor Henryk Zarzycki.

Ha sido galardonada en diversos concursos internacionales de alto prestigio en Europa, tales como: Concurso Dotzauer para Violonchelo en Dresde, Alemania. Concurso Internacional Popper para Violonchelo en Várpalota, Hungría. Concurso Nacional de Violonchelo en Cracovia, Polonia.

Desde temprana edad, Anna inició su carrera artística como solista, presentándose con diversas orquestas como la Filarmónica de Lublin, Polonia, bajo la dirección de Wojciech Rodek; Orquesta de Cámara de Lublin, Polonia, bajo la dirección de Ewa Pukos; Filarmónica de Pitești, Rumania, bajo la dirección de Tiberiu Dragos Oprea; Orquesta Filarmónica de Querétaro, México, bajo la dirección de Mark Kadin; Orquesta Carlos Chávez, Ciudad de México, bajo la dirección de Roberto Rentería; Orchestre de Chambre

de Vannes, Francia, bajo la dirección de Matthieu Langlet; Royal Albert Hall, Londres, como invitada especial de la British Suzuki Association; Musikverein, Viena, Austria.

Ha participado en numerosos festivales dedicados al perfeccionamiento artístico, recibiendo enseñanzas de reconocidos profesores internacionales como Ivan Monighetti, Wolfgang Emanuel Schmidt, Adam Krzeszowiec, Maria Grün, Gary Hoffman, Johannes Moser, Stanisław Firlej, Reinhard Latzko, Danjulo Ishizaka, Claire Oppert, Hans Jørgen Jensen y Clara Kim.

Festivales y academias destacados: Allegro Vivo Festival en Horn, Austria; Academia Internacional de Violonchelo en Nysa, Polonia; Scandinavian Cello School, Dinamarca; Schloss Academy en Viena, Austria. Centro Europeo de Música Krzysztof Penderecki, Polonia; Young Classic Europe, Milán, Italia; Kronberg Academy, Alemania; Morningside Music Bridge, Boston, EEUU.

Anna es la primera mexicana en recibir una beca como alumna activa del programa "Intensive Weeks" dirigido por el profesor ruso-suizo Ivan Monighetti en la prestigiosa Academia Internacional de Música en Liechtenstein. También ha sido beneficiaria de diversas becas, entre ellas el Programa PECDA, México. Programa Penderecki, Orquesta de Talentos de Łustawice, Polonia; Fondo Nacional para Niños Sobresalientes, Polonia; Programa Creadores Escénicos, México; Fundación Crescendo con la Música, Suiza; Morningside Music Bridge, USA.

Desde enero de 2025, Anna continúa desarrollando su carrera artística en la reconocida Musica Mundi en Waterloo, Bélgica, con los profesores Claire Oppert y

Vladimir Perlin. El pilar fundamental de su formación artística en los últimos tres años ha sido su estudio privado y continuó con el Maestro Ivan Monighetti, con quien sigue trabajando estrechamente.

Impulsada por un profundo sentido de propósito, Anna comparte su música sin fines de lucro, en espacios socialmente significativos como casas de retiro, escuelas públicas, hospitales y centros de adopción, convencida del poder de la música para inspirar, conectar y sanar. Anna toca un violonchelo del siglo XVIII y un arco Hill & So.



MARK KADIN es actualmente el Director Titular de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro. Anteriormente fue el Director Titular de la Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional de Bulgaria, Principal Director Invitado la Orquesta Sinfónica de la Radio de Moscú y del Teatro Musical Nacional de Lituania, Director Musical de la Orquesta Sinfónica de Krasnoyarsk, Director Residente de la Orquesta Nacional Rusa y la Orquesta de Cámara Virtuosos de Moscú.

Ha mantenido una relación regular con más de ochenta orquestas en Europa, Asia, América del Sur, Australia, Nueva Zelanda, dirigiendo agrupaciones como la Filharmonia Artur Rubinstein, Orquesta Sinfónica de la Radio Eslovaca, Filarmónica Estatal y la Filarmónica Rusa de Moscú, Orquesta Sinfónica de Roma, Sinfonietta de Israel, Sinfónica de Gavle en Suecia y la Filarmónica Wieniawski en Polonia, Filarmónica de Sofía, Sinfónica de Chipre, Filarmónicas de Moravia y Macedonia, Filarmónica Estatal de Transilvania, Orquesta Sinfónica Presidencial del Estado de Ankara y Orquesta Sinfónica de Estambul, Orquestas Sinfónica de Nacional de Costa Rica, Filipinas, Vietnam y Guatemala, Sinfónica de Queensland en Brisbane, Filarmónica de Gyeonggi, Orquesta do Paraná en Brasil, Filarmónica de Xiamen, Sinfónica de Christchurch en Nueva Zelanda, entre muchas otras.

Ha colaborado con artistas de primer nivel como Maxim Vengerov, Mikhail Pletnev, Simon Trpčeski, Kristof

Barati, Vadim Repin, Nikolay Lugansky, Dmitry Khvorostovsky, Sumi Jo, Hibla Gerzmava, Alexei Volodin, Alena Baeva, Lucas Genushas, Johan Dalene y muchos otros. Los conciertos de Mark Kadin se transmiten regularmente en la Radio Sueca y Danesa, la Radio Nacional Portuguesa y la Nacional Española, la Radio y Televisión Nacional de Bulgaria, Musiq 3 (Bélgica), Deutschlandfunk Kultur (Alemania) y BBC.

El Maestro Mark Kadin nació en Ucrania y comenzó su vida musical en Kharkiv. Estudió dirección en la Academia Rusa de Música de Moscú (1987-1993). Cuando aún era estudiante, comenzó su carrera como director en 1990 como director asistente de la Orquesta Sinfónica Estatal "Rusia Joven" y el Conjunto de Música Contemporánea de Moscú. Ha trabajado con Mstislav Rostropovich, Michael Tilson-Thomas, Kent Nagano, Valery Gergiev, Evgeny Svetlanov, Alexander Lazarev y Paavo Berglund.





FILARMÓNICA DE QUERÉTARO

PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO

MARK KADIN
DIRECTOR TITULAR



- 2 Beatriz Foncerrada
- 3 Javier Durán
- 5 Enrique Aguilar
- 10 Rolando Fernández
- 10 Daniel Rivera
- 12 Joana Téllez
- 19 Roberto Garrido
- 21 Vladislav Badiarov
- 28 Adrián Barrera Sánchez



Felicidades

JULIO

2026



FILARMÓNICA
DE QUERÉTARO

PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO
MARK KADIN DIRECTOR TITULAR

JULIO 16 / 20:00 H

TEATRO METROPOLITANO

BLACK SABBATH

METALLICA

SCORPIONS

IRON MAIDEN

MEGADETH

OZZY OSBOURNE

JUDAS PRIEST

METAL SINFÓNICO



MARK KADIN, DIRECTOR TITULAR
ADRIÁN BARRERA, CONCERTINO

VIOLINES PRIMEROS

Zoila de Jesús Rodríguez
Co Concertino

Alfonso Pacheco

Azael Macías

Carolina Flores

Guillermo Villalobos

Hannibal Kruszynski

José Miguel Epardo

Mauricio Mayorga

Olena Ushkova

Ricardo Jiménez

VIOLINES SEGUNDOS

Tatiana Trosjkov, *Principal*

Vladislav Badiarov, *Co Principal*

Alfredo Juárez

Daniel Ortiz

Guennadi Tsouchko

Hiram Herrera

Joaquín A. Vázquez

Miguel A. Epardo

Myrna E. Barrios

Wilson Pérez

VIOLAS

Madylin Haley Alford, *Principal*

Andrés Ortega, *Co Principal*

Arshak Hayrikyan

Carlos E. Coral

Georgi Yakubyan

Sergio Mendieta

Raymundo Eleazar Hernández

Rommel Delgado

VIOLONCHELOS

Bendegúz Kovacs, *Principal*

Rolando Fernández, *Co Principal*

Adrián Barrera

Guillermo Sánchez

Fedor Louzanov

Marco Solís Ledezma

Omar Aguayo

Valeri Sekretov

CONTRABAJOS

Roberto Garrido, *Principal*

Enrique Aguilar, *Co Principal*

Luis Alonso Ortez

Luis Gabriel Arce

Jesús Ramón González

FLAUTAS

Yamani Fuentes, *Principal*

Beatriz Foncerrada, *Co Principal*

Ma. Eugenia Solorio

OBOES

Daniel Rivera, *Principal*

Karel Gómez, *Co Principal*

Margarita Hernández

CLARINETES

Luis Obregón, *Principal*

Virgilio Hernández, *Co Principal*

Javier Durán

FAGOTES

Petr Tourkine, *Principal*

José García, *Co Principal*

Cesáreo Pérez

CORNOS

Mauricio Soto, *Principal*

Alfonso Cosme, *Co Principal*

Jorge Durán

Francisco Durán

TROMPETAS

Ángel Aguilar, *Principal*

Enrique Calderón, *Co Principal*

Sergio Rivero

TROMBONES

José M. Salvador, *Principal*

Andrés López, *Co Principal*

Óscar González

TUBA

Jesús Padilla, *Principal*

TIMBALES

Óscar Salazar, *Principal*

PERCUSIONES

Alejandro Huerta

Marco Aurelio Martínez

Nallely Vergara

ARPA

Joana Téllez, *Principal*



**DIRECTORIO
ADMINISTRATIVO
OFEQ A.C.**

**PRESIDENTE OFEQ A.C.
ING. BERNARDO RODRÍGUEZ PIZARRO**

**GERENTE
ING. MA. GUADALUPE ESPARZA**

**JEFE DE PERSONAL
ISABEL SUÁREZ**

**JEFE DE FORO
BENJAMÍN BORJA**

**BIBLIOTECA
MTRO. ALFREDO JUÁREZ**

**CONTABILIDAD
C.P. JOSÉ ANTONIO ESTRADA**

**COMUNICACIÓN Y MEDIOS
NICOLÁS PLAZA**

**PRENSA
LCC. ARTURO LEÓN**

**VENTAS
LUCÍA RAMÍREZ**

**TRAMOYA
RICARDO SILVA
MANUEL GARCÍA
MIGUEL LÓPEZ**



Diario de Querétaro

